

DOCAPPEL À PROJET
RÉSIDENCE DE SAINT-QUIRIN

6 AVRIL 2020 14 AVRIL à minuit

www.ecritureimage.fr

DOCUMENTAIRE
DE CRÉATIONDOCUMENTAIRE
SCIENTIFIQUEDOC

appel à projets 2020

date limite ~~6 avril~~ 14 avril à minuit

En 2020, le **CENTRE DE RÉSIDENCE DE L'ÉCRITURE À L'IMAGE** et l'**ASSOCIATION SCIENCE & TÉLÉVISION** s'associent pour proposer la 11e édition de la résidence d'écriture documentaire, une résidence inédite intégrant l'accompagnement de projets de documentaires scientifiques avec les documentaires de création.

Le documentaire de création travaille le point de vue singulier de l'auteur et son rapport spécifique à l'image.

Le documentaire scientifique, pour la télévision, obéit à une grammaire qui en fait un genre à part. Son écriture nécessite d'être en mesure de restituer de manière simple et personnelle la complexité de l'expression scientifique et de la singularité du monde de la recherche. Il s'agit de faire entendre une intention qui fasse sens, qui aille bien au-delà du seul désir de vulgarisation.

À travers la confrontation de ces deux grammaires, celles du documentaire de création et celle du documentaire scientifique, nous souhaitons apporter aux auteurs les compétences nécessaires à ces écritures spécifiques.

LES ORGANISATEURS

Le **Centre de résidence de l'écriture à l'image du Prieuré de Saint-Quirin** est dédié aux écritures audiovisuelles (cinéma, télévision et expériences numériques).

Il a été créé en 2011 à Saint-Quirin, village du piémont vosgien (Région Grand Est), pour soutenir les auteurs et créatifs indépendants dans l'écriture et le développement de leurs projets, soit en immersion dans le cadre d'une résidence collective soit dans le cadre d'un suivi individualisé.

Chaque année, il organise une résidence d'écriture de film documentaire et une résidence d'écriture de fiction & animation. Depuis 2015, il propose également une résidence spécifiquement dédiée aux expériences numériques.

**centre de résidence
de l'écriture à l'image**
Prieuré de Saint-Quirin

&

AST : ASSOCIATION
SCIENCE &
TÉLÉVISION

Créée en 2001, l'**ASSOCIATION SCIENCE & TÉLÉVISION (AST)** regroupe près de 117 producteurs indépendants actifs au sein de 53 sociétés de production. Ces sociétés produisent dans tous les genres : documentaires pour le cinéma et la télévision, magazines, reportages et webdocs. Avec le soutien du CNC et de la Procirep, l'AST développe de nombreuses actions visant à promouvoir le film scientifique à la télévision, faciliter sa production et sa diffusion, favoriser les coproductions internationales ainsi que le rapprochement entre les mondes de l'audiovisuel et de la recherche.

Elle organise depuis 2005 le **festival international du film scientifique Pariscience**.

CALENDRIER 2020

- ▶ date limite de dépôt ~~6 avril 2020 à minuit~~ **14 avril à minuit**
- ▶ comité de sélection **début mai 2020**
- ▶ diffusion des résultats à partir du **12 mai 2019**. Les auteurs non retenus seront informés par mail uniquement.

MODALITÉS DE SÉLECTION

La résidence s'adresse aux auteurs francophones ayant un documentaire (format 52' ou long-métrage) en cours d'écriture ou de réécriture. Les courts-métrages et les séries ne sont pas admis.

SIX PROJETS seront retenus par le comité de sélection :
3 documentaires de CRÉATION et 3 documentaires SCIENTIFIQUES

CRITÈRES DE SÉLECTION

Les critères sont :

- ▶ singularité du sujet
- ▶ pertinence de l'angle de narration
- ▶ adéquation du dispositif de réalisation avec le sujet
- ▶ matériau disponible avant l'arrivée en résidence
- ▶ motivation à travailler de manière collective et collaborative

PROGRAMME 2020

Les résidences de Saint-Quirin sont caractérisées par un fort accompagnement des auteurs, avec une alternance de temps d'écriture et de temps collectifs, animés par des auteurs-réalisateurs, des producteurs et des diffuseurs. Les auteurs replacent ainsi leur projet dans une réalité économique, dans le but d'optimiser sa faisabilité.

Ce sont aussi des résidences au cœur de la forêt, qui se déroulent dans un Prieuré du massif vosgien, loin de toute agitation.

Les six auteurs sont accompagnés sur une durée de six mois autour de quatre temps forts :

(1) une première session d'une semaine I Saint-Quirin

Le but de cette semaine est de valider les intentions de l'auteur et de poser l'angle de narration ainsi que les jalons de la dramaturgie.

EN IMMERSION : **du 1er au 6 juin 2020**

(2) Un rendez-vous intermédiaire - suivi individualisé

Un rendu intermédiaire, trois semaines plus tard, fait l'objet d'un scriptdoctoring spécifique. Les auteurs ont alors deux semaines de plus pour ajuster leur récit avant de revenir en résidence.

(3) une deuxième session de deux semaines I Saint-Quirin

Les deux dernières semaines sont centrées sur la construction du récit, l'incarnation des personnages ainsi que le rythme du film. En parallèle, cette session permet également aux auteurs de trouver les méthodes efficaces pour communiquer autour de leur projet et s'armer face aux rencontres avec les décideurs.

EN IMMERSION : **du 14 au 25 septembre 2020**

(4) rencontres du World Congress of Science & Factual Producers à Strasbourg

Les six auteurs profiteront de cet événement pour rencontrer des producteurs internationaux et des partenaires pouvant contribuer au développement de leur projet.

du 7 au 10 décembre 2020

MODALITÉS D'ACCUEIL

La présence de l'auteur est obligatoire tout au long de l'accompagnement. Les résidents sont hébergés gracieusement durant toute la durée de la résidence à Saint-Quirin.

Aucun matériel informatique n'est mis à leur disposition.

Les frais de déplacements vers le lieu de résidence et la restauration sur place sont à la charge des résidents.

PROPRIÉTÉ DES ŒUVRES

Les créations (écrits, visuels et sonores) personnelles réalisées par l'auteur.e durant le temps de la résidence restent la propriété exclusive de celui-ci / celle-ci.

FRAIS DE PARTICIPATION

Le coût de la résidence est pris en charge par les soutiens et les partenaires du Centre de Résidence de l'Écriture à l'Image et de l'Association Science & Télévision. **Restent à la charge de chacun des résidents, des frais de participation de 200 € à régler avant le premier jour de résidence.**

MODALITÉS DE DÉPÔT

Pour déposer votre projet de film : rendez-vous sur le site www.ecritureimage.fr

Votre dossier de candidature doit respecter les consignes suivantes :

- **1 seul fichier au format .pdf**
- **maximum 15 pages (couverture comprise)**
- **taille maximum du fichier 3 Mo**
- **merci de nommer votre fichier : 2020_DOC_Nom_Prénom.pdf**
- ▶ **pour les projets scientifiques 2020_DOC_SC_Nom_Prénom.pdf**

Votre dossier doit contenir dans l'ordre :

- **1 page : couverture**
- **1 page : page de synthèse** qui comprend vos coordonnées / les coordonnées du producteur et de sa société le cas échéant / aides déjà obtenues le cas échéant / un résumé de 500 signes du projet / bio rédigée de l'auteur en 500 signes / la durée du film / S'il y a : lien vidéo vers un film précédent
- **2 pages : synopsis du film**
+ 1 page : contextualisation du sujet pour les projets scientifiques au regard des connaissances scientifiques actuelles.
- **2 pages : fiches personnages** en mentionnant si vous avez leurs autorisations pour la participation au film
- **3 pages : tout autre élément susceptible** de compléter le synopsis : contexte historique, carte explicative, images, etc.
- **1 page : note d'intention** qui devra répondre obligatoirement (et au minimum) aux questions ; quel est le thème du film, pourquoi ce film et pourquoi vous ?
- **2 pages : note de réalisation** qui devra répondre obligatoirement (au minimum) aux questions ; quel est le dispositif du film, quel est le matériau disponible (déjà acquis, en cours d'acquisition) ?



- **1 page : vos motivations** à suivre la résidence : il nous importe de connaître l'état d'avancement de votre projet et de connaître vos besoins dans le cadre d'un accompagnement en résidence.
- **1 page : CV non exhaustif** avec liens vidéos

CONTACTS

CENTRE DE RÉSIDENCE DE L'ÉCRITURE À L'IMAGE

Eminé Seker
residence@ecritureimage.fr
+339 65 10 18 66
www.ecritureimage.fr
www.facebook.com/ecritureimage

ASSOCIATION SCIENCE & TÉLÉVISION

Edmée Millot
edmee.millot@eleazarprod.com

LES PARTENAIRES

